

૫૫૬૪

હસો !! હસો !! ખૂબ હસીને વાંચો.

એક રમુજ વાર્તા.

સતિચરિત્ર.

હિરણ્યનગરમાં એક દેવદત્ત નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે પૈસે-
ટકે સુખી હતો. તેને એક છોકરો હતો. જેનું નામ દેવશર્મા હતું; તે દેવશર્મા
સુખોદનનગરના ત્રિપાઠી કાશીરામ ભટ્ટની દીકરી કમળાલક્ષ્મી સાથે પરણ્યો
હતો. તે કમળાલક્ષ્મી પતિસેવામાં ધણી તત્પર રહેતી. પતિનું વચન કોઈ
વેળા ઉલ્લંઘન કરે નહીં, તે પતિને પરમેશ્વર તુલ્ય ગણી હરનિશ સેવાકરતી.
એ અરસામાં કમળાલક્ષ્મીનાં સાસુ સસરે. સ્વર્ગમાં પધાર્યા એટલે ધરનો
સધળો કારભાર કમળાલક્ષ્મીને માથે પડ્યો. કમળાલક્ષ્મી પોતાના કુળધર્મ
પ્રમાણે વર્તી, સ્ત્રી પુરૂષ આનંદમાં દિન ગુળરવા લાગ્યા; દેવશર્મા ઘણો
અધિરો માણસ હતો. તે અંતઃકરણમાં વિચાર કરતો કે, મારી સ્ત્રી ધણીજ
રૂપવાન છે. તેથી એને છૂટી મૂકીશ તો ખરાબ રસ્તે ગયા વગર રહેશે નહીં;
માટે હવે ઉદ્યોગ ત્યાગ કરી એનું રક્ષણ કરવું. કારણ પૈસા પેદાકરવાની કાંઈ
જરૂર નથી, પિતાશ્રી દ્રવ્ય પેદા કરી મૂકી ગયા છે, તેથી નિર્વાહ કરીશું.
એવો વિચાર કરી દેવશર્મા પોતાની સ્ત્રીને ક્ષણભર પણ વીલી મૂકે નહીં;
તે એક એક પોતાના પિતાએ પેદા કરેલી મિલકતમાંથી ખાંધા કું,

એટલે દ્રવ્ય ખૂટયું; આશરે એ વરસની ખરચી ધરમાં રહી, ત્યારે દેવશર્માને કમળાલક્ષ્મી કહે છે, હે સ્વામીનાથ ! આમ બેશી રહે આપણો નિર્વાહ શી રીતે ચાલશે, તે અંતઃકરણમાં વિચારી કાંઈ ઉદ્યોગ કરો તો સારું, પછી આપની મરજી. એ સાંભળી દેવશર્મા કાંઈ વાત લક્ષમાં લેતો નથી. ને વિચારવા લાગ્યો કે, “ સ્ત્રીને એકલી મૂકી ઉઘમ શી રીતે થાય, જો મૂકીને જાઉં તો નિશ્ચય કોઈ ઠગારો મારી સ્ત્રીને લઈ નાશી જાય, તેથી જેમ થનારું હશે તેમ થશે પણ મારે તેને એકલી મૂકી કોઈપણ ઉદ્યોગે લાગવું નથી. ” આવા વિચારમાંને વિચારમાં એ માસની ખરચી ધરમાં ખાવા રહી.

કમળાલક્ષ્મી—હે સ્વામીનાથ ! આપને કોઈ વાતે શીખામણુ દેવાને હું યોગ્ય નથી, તોપણુ આપના ચરણની દાસી વિનંતિ કરી અરજી ગુજારું છું કે, હવે આપણે ખાવા સારૂં એ માસની ખરચી ધરમાં રહી છે, તેથી આપ કોઈ નગરમાં જઈ યાચના કરી આવો કે વળી આપણો નિર્વાહ ચાલે.

દેવશર્મા—હે પ્રિયપત્ની ! તને એકલી મૂકીને જતાં મારા મનમાં અનેક તરેહના તુરંગો ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તને મૂકીને જવું મને યોગ્ય લાગતું નથી.

કમળાલક્ષ્મી—હે સદ્ગુણી સ્વામી ! આપનો કેહેવાનો ભાવ્યાર્થ હું સમજી છું. તે વાતનો આપના મનમાં કાંઈ અંદેશો રાખશે નહીં; હું જાતે સતી છું, તે મારા સત્યપણાના પારખા સારૂં આપને એવાણી આપું છું, તે આપની પાસે રાખી નિશ્ચિતપણે પરદેશ યાચના કરવા જાઓ.

દેવશર્મા—હે પ્રિયા ! તારા સત્યપણાની પરીક્ષા સારી શી એવાણી
આપીશ કે મારી ખાતરી થાય ?

કમળાલક્ષ્મી—હે સ્વામીનાથ ! હું મારા સત્યપણાની પરીક્ષા સારી
આ એક દૂધનો પ્યાલો આપું છું. તે જ્યારે દૂધ ઝમી જાય ત્યારે જાણવું
કે મારી સ્ત્રી મરી ગઇને બીજું એક કમળનું ફુલ આપું છું તે ફુલ જ્યારે
કરમાઈ જાય ત્યારે જાણવું કે મારી સ્ત્રીએ વ્યભિચાર કર્યું કર્યું. આ મારા
સત્યપણાની પરીક્ષા સારી એવાણીયો તમને આપું છું. તે હર હમેશ આ-
પની પાસે રાખી ગમે ત્યાં યાચના કરવા જાઓ; ને દ્રવ્ય મેળવી વેળાસર
ઘેર પધારવા વિલંબ કરશે નહીં. એમ કહી સતી કમળાલક્ષ્મીએ પોતાના
સ્વામીને તીલક કરી પ્રદક્ષિણા ફરી પગે લાગી વિદાયગીરી આપી; એટલે
દેવશર્મા દૂધનો પ્યાલો તથા કમળનું ફુલ હાથમાં લૂછ રોજગાર અર્થે દુર-
દેશ ચાલ્યો. મનમાં વિચાર કરે છે કે “ હે ઇશ્વર હું હવે કીયા નગરમાં
જાઉં કે મને દ્રવ્ય મળે; ” આમ વિચાર કરતાં કરતાં દેવશર્મા એક કપટ-
પુરી નામના નગરમાં આવ્યો.

દેવશર્મા—(મનમાં વિચાર કરે છે) હે ઇશ્વર તમ કૃપાથી આ
કાંઈ મોટું નગર તો આવ્યું, તેમાં મોટાં મોટાં મંદીર ધનાઢ્યક્ષોકોનાં છે,
ને નગર પણ રણીઆમણું દેખાય છે; માટે મારા ગરીબ ઉપર સહાય થઈ
આ નગ્રમાંથી કાંઈ દ્રવ્ય મળે એવી યોજના કરજો. આમ વિચારી ગામમાં
ટેલ નાખવાનો આરંભ કર્યો. મોટા બજારમાં હાથમાં દૂધનો પ્યાલો તથા
કમળનું ફુલ લઈ હરિભજન ગાતો આમથી તેમ ફરવા લાગ્યો.

પદ—ધનાશ્રી.

સાલ થજે શ્રીરામ, ગરીબને, સાલ થજે શ્રીરામ.

ટેક

દેવશર્મા દુઃખદારિદ્ર ભરેલો, આપ ઇશ્વર વિશ્રામ. ગરીબને ૧

દ્રવ્ય સાથે દુઃખી દાસ તારો, દયા કરી દો દામ. ગરીબને ૨

રામ રટણ કરે હદે તારે, સારે અરથ જાઉં ધામ. ગરીબને ૩

દીનના પાલક દયાનિધિ છો, કરો કરુણાથી કામ. ગરીબને ૪

રામ રટણ જાણું મણિ જગમાં, ફેકટ ફરે ધામ ધામ. ગરીબને ૫

એવી રીતે ભજન ગાતો ગાતો દેવશર્મા કપટપુરી શહેરના બજારમાં ટેલ નાખતો ફરે છે. જે સમયે વિપ્રને ટેલ નાખવા ફરવાની તે સમાને વિશે તે નગરનો રાજા કુરસેન પણ પોતાની અગીમાં ફરવા નીકળતો તે કુરસેન નિત્ય પેલા આહાણના હાથમાં કમળનું ફૂલ તથા દૂધનો પ્યાલો જોઈ વિચાર કરવા લાગ્યો. અહો! આ વિપ્ર પાસે ખીન રૂતુએ કમળનું ફૂલ ફરમાયા વગરનું દેખું છું તેનું કારણ શું હશે? એમ વિચારી પોતાના સિપાઇને હુકમ કર્યો કે, આ વિપ્રને કાંઈ હરકત ન કરતાં મારા એકાંત અવાસમાં તેડીલાવ. આમ કહી રાજા પોતાના રાજ્ય મેહેલમાં આવ્યા.

૧ સિપાઇ—કયું, હાંદલીફોડ મિયાં! રાજાને ક્યા હુકમ કીયાહે, સો-હી યાદ હે કે ભૂલગયે?

૨ સિપાઇ—ચપણીચાટ —અમે, ક્યા કહેતાહે, હાંદલીફોડ મિયાં તેરસે બડે આલાક હે, વો કયુ ભૂલે વેસા નહીં હે. જો કયી ભૂલે વેસા હોવે તો માહારાજા ઉનકુ આપકી હુજુરમે રખે?

૩ સિપાઇ નામે તુમડીતોડ—કયું હાંદલીફોડ મિયાં તુમ વો માહારાજાકું લેકે રાજાકે પાસ જાઓગે, કે ચપણીચાટ જાઈગે?

હાંદલીફોડ—નહીંજી નહીં. હમ વો અમનકું લેકે રાજાજીકે પાસ જાઈગે. કયું માહારાજાને વો અમનકું બોલવાયાહે? ઉસમે કુંજી પુપા બેદહે. ઇસખાતર હમ જાઈગે. દુસરેકા કામ નહીં.

તુમડીતોડ મિયાં—ક્યું ક્યું ક્યા છૂપા ભેદહે સો હમકુ તો સુનાવ,
હાંદલીતોડ મિયાં—ક્યા સુનાવે મેં ભીજનતા નહીં હું. મેં ખમનકું
લે જાઉંઘા તખ ઉસકી ખબર પડેગી. સપુરકર મેં તુજે સખ ખાત
કહુંઘા.

તુમડીતોડ મિયાં—જખ અઢી. અખ તુમ વો ખમનકુ લેકે જાઓ;
માહારાજ રાહા દેખતે હોઘંગે.

હાંદલીતોડ મિયાં—એ ચલે ભાધ, અખ ખેઠે રહેનેકા કામ નહીંહે.
એમ કહી મિયાં હાથમાં ડગોરો ઝાલી પેસો બ્રાહ્મણ જ્યાં ટેલ નાખે છે,
ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો; અખે ઓ માહારાજ ! ચલો હમારી સાથમે.
તુમતો બડે ઓલીયા જસે દેખાતેહો, ઇસખાસતે અમારે માહારાજને
હમકુ ભેજેહે કે મિયાં તુમ જાઓ ઔર ઓ ખમનકુ અમારી પાસ એકાં-
તમે ખુલા લાવ; ઇસખાસતે હમ તુમકુ ખુજાને આપેહે, ઇસલીયે આપકપા
કરકે હમારી સાથ રાજજીકે પાસ ચલીયે.

દેવશર્મા—અરે ઈશ્વર મેં કોઈનો ચું-હો ક્યો નથી ને માહારાજનું
મને શા કારણથી તેડવું થયું હશે. પણ ચાલ પ્રભુ હવે ગયા વિના છુટકો
નથી એમ વિચારી દેવશર્મા પેલા મિયાંની જોડે દરબારમાં આવ્યા. તે
સમયે રાજાએ બ્રાહ્મણને આવતો જોઈ સામા આવી આદરસત્કાર કરી
એક આસન ઉપર બેસાડ્યા.

કૂરસેન—હે માહારાજ ! આપ ક્યા મુલકના રહીશ છો; ને અહીં
શા કારણે આવ્યા છો. ને વળી તમારા હાથમાં આ કમળનું ફલ છે તે
ખીલેલું ને ખીલેલું હું ઘણા દિવસથી દેખું છું. તો એ ફલ રોજ નવું રતુ
વિના તમે ક્યાંથી લાવો છો ? ને હાથમાં ખાધો છે તેમાં શું શરૂ છે ? તે
કપા કરી કહેશો ?

દેવશર્મા—હે મહારાજ ! હું હિરણ્ય નગરનો રહેનાર ગરીબ વિપ્ર છું; ને તમારા નગરમાં ભિક્ષા માગવા આવ્યો છું તેથી ટેલ નાખું છું; તેમ કરતાં કાંઈ દ્રવ્ય મળશે તે લઈ મારે ઘેર જઈશ. વળી આ કમળનું પૂલ મારી સ્ત્રીએ આપેલું છે. તે એ માટે કે પોતે સતી છે, તેના સત્યપણાની પરીક્ષા બાબે આપેલું છે; તે એવી રીતે કે આ કૂલ જ્યારે કંરમાય ત્યારે જાણવું કે તે સતી સ્ત્રીએ વ્યભિચાર કર્યું કયું. ને આ ખ્યાલો તેમાં ગાયનું દૂધ આપેલું છે, તે જ્યારે મળી-જાય ત્યારે જાણવું કે તેનો કાળ થયો; એ મને ખબર પડવા માટે મારી સ્ત્રીએ એધાણીઓ આપેલી છે એવું સાંભળી કુરસેન વિચાર કરવા લાગ્યો કે એવી તે સતી કેવી હશે!! એને અહીં મંગાવી માહારા રાજ્યમેહેલમાં રાણી કરી રાખું આવો ઇરાદો કરી કુરસેન પેલું કમળનું કૂલ ને દૂધનો ખ્યાલો બ્રાહ્મણ પાસેથી જોવા માગી કપાટમાં મૂકી દીધો, ને હુકમ કીધો કે આ માહારાજના પગમાં બેડીયો ઘાલી કેદમાં નાખીદો. આનું સાંભળી સિપાઈઓએ દેવશર્માને પકડી કેદમાં નાખી દીધો.

કુરસેન—અરે ઇશ્વર હવે કોણ તદખીર કરું કે એ સતી સ્ત્રી આપણા હાથમાં આવે; અગ્નિ વિચાર કરી ગાગમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે ઠગ વિદ્યામાં જે કુશળ હોય તેમણે માહારાજ સમક્ષ હાજર થવું. આ વાત આખા નગરમાં જાણ થતાંજ હજારો ઠગ રાજ પાસે આવી હાજર થયા; તેમને જોઈ કુરસેન કહેછે કે તમે આટલા બધા ઠગો ભેગા થયાછો તેમાં હું શીઆરમાં હું શીઆર જે ઠગો હોય તે જૂદા નીકળે. ત્યારે સૌ ઠગો હું શીઆર હતા તે નીકળ્યા. ત્યારે ફરી રાજગૃહએ કહ્યું કે સૌમાંથી પણ જે બધાને હું શીઆર હોય તે જૂદા પડો. ત્યારે તેમાંથી ચાર ઠગ નીકળ્યા.

૧ ઠગ—હે મહારાજ ! આપનું ગમે તેવું અવધન કામ હશે તોએ હમે કયાં વિના રહેનાર નથી.

૨ ઠગ—હે પ્રભાપાલક ! અવધડતો શું પણુ જે વસ્તુ સ્વર્ગ મૃત્યુ અથવા પાતાળમાં હશે તે પણુ ઠગી લાવવી હશે તો અમે ચૂકનાર નથી.

૩ ઠગ—ઠગવિદ્યા તો અસલથી અમારા ધરનીજ છે; માટે તે વિદ્યામાં અમે પરિપૂર્ણ કુશળ છીએ.

૪ ઠગ—હે મહારાજ ! અમે ચાર જણ આકાશ ફેડીને પણુ જે વસ્તુ મંગાવો તે આણી આપીએ, પણુ આપ જર (પૈસો) વાપરવા જોઈએ તેવી મદદ આપશો તો કાંઈ કામ અમારા ચાર જણથી કઠણ નથી.

કુરસેન—હે મારા પરમ પ્રિય ઠગો ! તમારે ખર્ચ પાણીની અડચણ રાખવી નહીં; તેને વાસ્તે હું ત્રિજેરીપર હુકમ લખી આપું છું; માટે તમારે જોઈએ તેટલાં નાણાં સુખેથી લેવાં; ને કામ એટલુંજ કરવાનું કે, હિરણ્યનગરમાં દેવશર્મા બ્રાહ્મણની સ્ત્રી છે તેને મારા દરબારમાં લાવી આપવી.

ચાર ઠગો—અહો હો હો હો !!! એમાં તે શું મોટું કામ હતું. અમે આ કામ થોડા દિવસમાં કરી આપીશું, તેની તમારે કાંઈ ચિંતા રાખવી નહીં.

કુરસેન—હો આ ત્રિજેરીનો હુકમ, તેમાંથી તમારે જોઈએ તેટલા પૈસા લઈ સત્વર તે સ્ત્રીને લઈ આવો. એમ કહી હુકમ લખી આપ્યો તે લઈ ઠગો આવ્યા. પુષ્કળ દ્રવ્ય સાથે લઈ હિરણ્યનગરમાં જ્યાં દેવશર્માનું ઘર હતું, તેના સામું ઘર બાડે લઈએલા ચાર ઠગો રહ્યા. હું મહીના થઈ ગયા પછુ પેલી સતીનું મુખ સરખું જોવા પામ્યા નહીં, ત્યારે અંતઃકરણમાં ચારે ઠગો વિચાર કરવા લાગ્યા કે, હવે આપણે કૌણ ઉપાય કરીશું ?

૧ ઠગ— હે મિત્રો ! આપણે આટલા દિવસથી અહીં રહીએ છીએ પરંતુ તેનું મ્હોં સુઢાં પણ દેખવા પામતા નથી, તો આપણે કાણ ઉપાય-થી એ સ્ત્રીને વશ કરવી એ વિશે ચારે પોતાના અંતઃકરણમાં વિચાર કરવા લાગ્યા મારા તો મનમાં મોટો વિચાર ઘોળાયાં કરે છે.

૨ ઠગ—એસ, એસ, એમ ઉતાવળ કરે આંખા પાકતા નથી. ધીમે ધીમે લાગે પડતું કામ થશે. નથી બાપનો લાડવો કે ખાઈ જમ્મએ. પરરા-જ્યમાં તોફાનનું કામ નહીં. કળે કળે કામ કરીશું.

૩ ઠગ—કળતે ક્યાં સુધી, કળથી ન થાયનો બળથી પણ કરવું પડે.

૪ ઠગ—અલ્યારાંડનાઓ ! સાંભળો, મારા મનમાં એક ખરેખરો વિચાર આવ્યોછે, તે એ, કે, આપણે ત્યાં કામ કરવા પેલી કાશી ધાંયજી આવેછે, તેનાથી કામ થાય ખરું પણ લાલચ આપવી પડે.

ચારે ઠગો—વાહ રે વાહ ભાઈ !!! ભાઈ તમને ભણે વિચાર સુ-ઝયો, એ ધાંયજીથી નિશ્ચય કામ થશે; કારણ એ જાત ઓઠાંકોઠાં કરનાર ઘણી રહેછે, માટે તેને ફેસલાવી લાલચ આપિયે આમ વિચાર કરેછે. એટ-લામાં કાશી ધાંયજી આવી.

ચારે ઠગો—આવો કાશીબાઈ ! આજ મોટી તમને તસ્દી આપવાનીછે.

કાશી—અરે માહારા મેહેરબાન, તમારું કામ કરવું તેમાં તસ્દી શાની ? ગમે તેવું કામ હશે તોપણ હું એક ફટકા માત્રમાં કરી આપીશ.

ચારે ઠગો—શાખાશ શાખાશ કાશીબાઈ ! તમે બડાં ચતુર છો. તમને જોઇ અમો ઘણાજ પ્રસન્ન થઈએ છીએ, તેથી આ એક હજાર રૂપિયા તમને બક્ષીસ આપીયે છીએ, તે અંગીકાર કરો.

કાશી—તમારું કામ હોય તે મને કહો કે હું હમણા કરી આવું.

ચારે ઠગો—કાશીબાઈ, આ ઠેકાણે કાંઈ પાડોશી નથી તેથી અમને

ગમતું પણ નથી. આ સામા ઘરમાં કોણ રહેછે તેની પણ અમને માલમ નથી; માટે કહેવાનું કે, તે ઘરમાં કોઈ રહેતું હોય, તે અમારી સાથે સેહેજ વાતચીત કરેતો તેને અમે દશ હજાર રૂપીયા આપીયે. માત્ર અમારી ખર્ચરચાંતર પૂછે બીજું અમારે કાંઈ કામ નથી.

કાશી—અહો ! એમાં તે શું મોટું કામ હતું. હું જઈ હમણાં કમળાલક્ષ્મીને કહીશ, તે ખર્ચરચાંતર પૂછતી રહેશે. તે આઘ માહાસતી છે અને પવિત્ર છે. તેનો સ્વામી પરદેશમાં રળવા ગયો છે તેથી તે આઘ ખારણાં બંધ કરી ઘરમાં ને ઘરમાં રહેછે. કોઈ દહાડો બાહાર નીસરતી નથી, પણ હું કહીશ એટલે તમને બોલાવશે. ચાલ હમણાં જઈને એને કહું. લાવો એને આપવાના રૂપીયા. એવું સાંભળી ચારે જણે દશ હજાર રૂપીયા આપી કાશીને મોકલી તે લઈને દેવશર્માના ઘર આગળ તે ધાંયજી આવી હાંકો મારવા લાગી હે કમળાલક્ષ્મી ! હે કમળાલક્ષ્મી !

કમળાલક્ષ્મી—એ કોણ હાંક મારે છે ?

કાશી—એ તો હું કાશી, જરા ઉઘાડો ને ? એવું સાંભળી દાર ઉઘાડ્યું.

કમળાલક્ષ્મી—કેમ કાકીજી, આ તમારી પુત્રીને શી આજ્ઞા છે ? આપે જે મારા ઉપર કપા કરી પધારવા તરદી લીધી તેનું જે કારણ હોય તે સત્વર નિવેદન કરો.

કાશી—હે કમળાલક્ષ્મી ! હું સેહેજ વાતનો ખુલાસો કરવા આવી હતી, તે જો તમે માન્ય કરી મારી વાતને ટેકો આપો તો કહું. નહીંતો મારે કાંઈ કહેવાની જરૂર નથી.

કમળાલક્ષ્મી—કાકીજી ! આપને જે કાંઈ કહેવાનું હોય તે સુખેથી કહે, મારાથી ટેકો અપાય એમ હશે તો, હું આપને કોઈ વાતે નિરશા કરીશ નહીં.

કાશી—હે બાઈ ! મારી વાત કાંઈ એટલી વજનદાર નથી, પણ સહેજ સરખી છે તે એ કે આપણા ધરના સામા કોઈ પરદેશી ચાર ગૃહસ્થ આવી રહેલા છે, તેમની તમો તમારા ધરમાં રહે રહે ખખર-અંતર પૂછશે તો તે ગૃહસ્થો તમને દશહજાર રૂપિયા આપશે. માટે આપની શી મરજી છે ?

કમળાલક્ષ્મી—કાકીજી ! જો તે ગૃહસ્થો દશ હજાર રૂપિયા આપશે તો હું દરરોજ ખખરઅંતર પૂછતી રહીશ. માટે જાઓ તેમને કહી રૂપિયા લઈ આવો.

કાશી—બાઈ રૂપિયા પણ હું મારી સાથેજ લેતી આવી છું, તે લો અને ખખરઅંતર પૂછજો.

કમળાલક્ષ્મી—બહુ સારું કાકીજી; આમ કહી કાશીને વિદાય કરી, પોતે પોતાનું કમાડ અડકાવી અંદર ગઈ. ને સાંજ પડી એટલે પોતાની બારીએ આવી પેલા ગૃહસ્થોને હાંક મારી કહ્યું કે “ બાઈ તમે જમ્યા. કૃપા કરી કામકાજ કહેતા રહેજો. ” આટલા શબ્દો બોલી બારી બંધ કરી અંદર પેઠી. એમ દરરોજ ખખર પૂછે છે. એમ કરતાં છ મહીના વીતી ગયા. પણ પેલાં ઠગોનો કોઈ વાતે પનો ખાતો નથી. ત્યારે તેઓ ચારે જણુ વિચાર કરી એક દિવસ કમળાલક્ષ્મીને કહેવા લાગ્યા કે હે બહેન ! અમોએ બાધા રાખી છે તે એવી કે એક ગોરાણી જમાડવી; માટે આપ કૃપા કરી અમારે ઘેર પધારી રાંધી જમશો, તો, દક્ષિણામાં રૂપિયા એક હજાર તમને આપીશું.

કમળાલક્ષ્મી—બહુ સારું બાઈ, આપની મરજી મને જમાડવાની છે; તો હું ખુશીથી આપને ત્યાં રાંધી જમવા તૈયાર છું. સીધું સામાન તૈયાર કરી મૂકજો એટલે હું આવી રાંધી જમીશ.

ચાર ઠગો—કમળાલક્ષ્મી બેહેન ! કાલે રવિવાર છે, તો સવારના પોહોરમાં રાંધી જમવા પધારજો.

કમળાલક્ષ્મી—બહુ સારૂ ભાઈ, આપના કલ્લા મુજબ કાલે સવારે હું આવીશ. એમ કહી બારી બંધ કરી પોતાના ઘરની અંદર ગઈ. બીજે દિવસે એટલે રવિવારે આઠ વાગતાના સુમારે કમળાલક્ષ્મી પેલા ચાર ઠગોને ઘેર રાંધી જમવા ગયાં, તો ત્રીજા માળ ઉપર સર્વ સાહિત્ય તૈયાર કરી છે. ત્યાં જઈ કમળાલક્ષ્મી રાંધવા મંડ્યાં. એટલે, પેલા ચાર ઠગો પૈકી એક ઠગ ત્રીજે માળ કમળાલક્ષ્મી પાસે આવ્યો. ત્યારે કમળાલક્ષ્મી પેલા દુષ્ટની વૃત્તિ જાણી હસતે મુખે બોલ્યાં, “ હે શેઠ ! તમારા ઉપર મારી બહુ દાહાડાથી વૃત્તિ ચોટેલી છે; માટે તમને કહેવાનું કે, મારે તથા તમારે જે વાત અહીં થાય તે પેલા ત્રણ પ્રત્યે કેહેતા નહીં; કારણ તમારા એકલાજ ઉપર મારો સંપૂર્ણ જીવ ચોટેલો છે. તો કૃપા કરી મંગળવારના દિવસે સાંજના પાંચ વાગતાના સુમારે મારે ઘેર પધારવા તરફી લેશો.” આવાં વચન સાંભળી પેલો લુચ્ચો ઠગ કેહે છે. “ હે પ્રિયા ! તારા મુકામની અંદર થેલી રૂપીઆ પાંચ હજારની મૂકી આવું છું; માટે મંગળવારના દિવસે સર્વ સાહિત્ય તૈયાર કરી રાખજો. સગય થયે હું આવી હાજર થઈશ.” કમળાલક્ષ્મી કહે છે, “ બહુ સારૂ સાહેબ, હવે આપ નીચે પધારો, કારણ પેલા ત્રણેના મનમાં શક આવે નહીં.” આવું સાંભળી પેલો ઠગ નીચે ગયો. થોડીવાર થઈ એટલે બીજો ઠગ જ્યાં કમળાલક્ષ્મી રસોઈ કરે છે ત્યાં દુષ્ટ વિચારથી આવ્યો. તેને જોઈ હાવભાવથી કમળાલક્ષ્મી કહેવા લાગી, મારા મેહેરઆન ! આપના ઉપર ઘણા દિવસથી મારો જીવ ચોટી રહ્યો છે. પણ પેલા ત્રણ તમારી સાથેના સાથે એટલે મારાથી તમને શી રીતે બોલાવાય, માટે સારૂ થયું કે આજ તમે એકલા મારી પાસે આવ્યા; મા-

ટે કહેવાનું કે મંગળવારના દિવસે સાંજના સાત વાગતાં એકલા મારે ઘેર પધારજો એટલે મારી હોંસ પૂર્ણ થશે.

૨ ઠગ—પ્રિયે ! ખરચ પાણી સારૂ રૂપીઆ પાંચ હજારની થેલી તારે ત્યાં મોકલું છું, તેમાંથી મારે સારૂ મોજ શોખનો સામાન તૈયાર કરાવજો. હું સમય જાયે તારા મુકામ ઉપર આવીશ. હાલનો હું નીચે જાઉં છું, કારણ મારા આવવાથી પેલા ત્રણના મનમાં અંદેશો આવે.

કમળાલક્ષ્મી—જહુ સારૂ આપ પધારજો. બૂલી જતા નહીં. જો સૂઝ્યા તો પછી કોઈ દિવસ બોલાવનાર નથી.

૨ ઠગ—“જહુ સારૂ પ્રિયા હું નહીં બૂલું” એમ કહી નીચે ગયો કે થોડીવારે ત્રીજો ઠગ ત્રીજો માગ આવ્યો. તેના મનની વૃત્તિ જાણી હાવ આવથી કમળાલક્ષ્મી કહેવા લાગી કે “આવો મારા છેલ્લછટાકિયા ! તમારા ઉપર મારો પૂર્ણ પ્રેમ છતાં તમોને કેઈ રીતે બોલાવવા, એ મારા મનમાં વિચાર થયા કરતો હતો; પણ પ્રભુ કૃપાથી આપ આવ્યા તે જહુ સારૂ કર્યું. હવે આત્મી કૃપા કરી મંગળવારના દિવસે રાતના આઠ વાગતા ને સુમારે મારે ઘેર આવવાનું વચન આપોનો મારા જીવને સંતોષ વજો; વળી તમારા પેલા ત્રણને આપણી થુએલી વાતની ખબર પડવા દેતા નહીં.

૩ ઠગ—શિવ શિવ કર પ્યારી, આ વાત તે કોઈને કહેવાય ? એતો તારું ને મારું બેનું મનજ જાણે ! પણ કહેને પ્યારી તારે ખરચની શી તેવડ છે ? પ્રથમ તેનો બંદોબસ્ત કરી આપું.

કમળાલક્ષ્મી—આપ ક્યાં અજાણ્યા છો, મારો સ્વામિ રળવા ગયો છે તે એક પાછ સરખી પણ મોકલતો નથી. ને ખરચના સાંસા પડે છે પણ શું કરીએ ?

૩ ઠગ—નહીં નહીં પ્યારી, કાંઈ ચિંતા કરવી નહીં. હાલ હું રૂપિયા

પાંચ હમરની થેલી તારે ત્યાં પોહોચાડું છું; ને પછીથી દરરોજ પાંચ પાંચ રૂપિયા આપતો નંદશ. એટલે ખર્ચનો વાંધો પડશે ? બોલ પ્યારી ?

કમળાલક્ષ્મી—શાઆશ, શાઆશ, મારા હેલછટાકિયા ઓઘડા હવે કાંઈ વાતની અડચણ રહી નહીં. મૂળ મુદ્દો એટલો કે તમે મારી વાત સ્વીકારી, ત્યારથી અડચણ માત્ર દૂર થઈ છે. ને આતો વળી વિશેષ ! પણ હવે નીચે જતા રહો. નહીં તો વળી પેલા ત્રણ સમજી જશે તો કામ બગડશે !

૩ હગ—આ ચાલ્યો તારા કહેતા પ્રમાણે મંગળવારે જરૂર આવીશ એમ કહી નીચે ઉતરી પડ્યો કે ચોથો હગ ત્રીજો માળ આવ્યો.

૪ હગ—કેમ કમળાબાબી ! શી મરજીઓ છે. રસોઈ સારી બનાવજો.

કમળાલક્ષ્મી—સાહેબ ! આપ ખાનારા ક્યાં કમ છો કે રસોઈ ખોટી બને ?

૪ હગ—પ્રાણપ્રિયે ! આપનું બોલવું મને બહુજ પ્યારું લાગે છે તમારો ને મારો પ્રભુ સંબંધ મેળવે તો કેવું સારું ?

કમળાલક્ષ્મી—સાહેબ આપનાથી હું ક્યાં દૂર છું. ઇશ્વરે સંબંધ મેળવ્યા વિના કાંઈ બેગું થવાતું નથી ?

૪ હગ—પૂર્વનો સંબંધ હોય ત્યારે બેગાં થવાય છે. એ તમો ખરું કહો છો મેં જોશીને મારી જન્મોત્તરી દેખાડી ત્યારે, જોશી કહેતા હતા કે કોઈ ઉત્તમ રૂપાળી સ્ત્રી સાથે સંબંધ મળે તે બરાબર પડયું. કારણ કે આજ તમો મારા ભાગ્યમાં આવ્યાં.

કમળાલક્ષ્મી—ભાગ્યમાં આવ્યાં કહ્યું એતો ઠીક, પણ પાળણું પડશે ત્યારે ખબર !

૪ ઠગ—શું બોલ્યાં પ્યારી હાલને હાલ તમારે ઘેર રૂપીયાદશ હ-
જાર મોકલી દઉં છું પછી કેમ ?

કમળાલક્ષ્મી—ત્યારે ખરી વાત. હું આપને વિનંતિ કરું છું કે, મંગ-
ળવારે રાતના દશ વાગતાને સુમારે મારે ઘેર પધારજો ને પ્રાતઃકાળે ઉડી
તમે તમારે ઘેર આવજો. પણ હાલ નીચે જતા રહો. નહીં તો કામ કથળશે !
પેલા ત્રાણને સંદેહ પડે નહીં હો ?

૪ ઠગ—કાંઈ ફીકર રાખતી નહીં. હવે તમો જમી તમારે ઘેર
જાઓ. એમ કહી ચોથો ઠગ નીચે આવ્યો; એટલે કમળાલક્ષ્મી જમી
પેલા ચાર ઠગોની આજ્ઞા લઈ પોતાને ઘેર આવીને ઇશ્વરની સ્તુતિ કરવા
લાગી.

૫૮.

વિકૃત વનિતાની વહારે રે, તમો વહેલા રે આવો,
હું તો હરિવર લાજુ પામે રે, તમો વહેલા રે આવો. ટેક.
સત્ય સતિનું જળવ્યું રે, શ્યામળિયા ભગવાન,
દાસીને દયા કરી તિહાળી, વાહાલા વ્યાપ્તું કેમ અજ્ઞાન. તમો ૦ ૧
અહલ્યા તારા દ્રૌપદીને, સાલ થયા જેમ નાથ,
એવી રીતે આ દુષ્ટાથી, આવીને જાણો હાથ રે. તમો ૦ ૨
જેમ સતિ સત્ય જળવ્યું રે, દુષ્ટાને દીધો દંડ,
એવી બુદ્ધિ અલખેલા આપો, વહાલા સત્ય રહે અખંડ રે. તમો ૦ ૩
નિર્માણુ તિથિએ આવશે રે, દુષ્ટો મારે રે ઘેર,
મણિની સ્વામી સહાય તવ થાજો, વિચારીને પેર રે. તમો ૦ ૪
એ પ્રમાણુ સ્તુતિ કરી કમળાલક્ષ્મી વિચાર કરેછે કે, હું ઇશ્વર હવે

(૧૫)

કોણ ઉપાય કરીશું. નીમેલે દિવસે પાપીઓ આવી ઉભા રહેશે, માટે મથમથી કાંઈ તદબીર કરું તો સારું; એવો વિચાર કરી પોતાના સૂવાના ઓરડામાં એક મોટો ખાડો ખોદ્યો ને તે ઉપર એક પલંગ ગોઠવ્યો, તેના ઉપર એક ચાદર એવી બીછાવી કે ઉપર બેસતાં વારજ મનુષ્ય પેલા ખાડામાં પડે. એવી રીતે ગોઠવણ કરી કમળાલક્ષ્મી નીમેલે દિવસે રાહ જોતી બેઠી. હવે પેલા ચાર ઠગો નીમેલે દિવસે એટલે મંગળવારે મધ્યાહ્ન સમયે વિચાર કરવા લાગ્યા કે, કહોભાઈ આપણે અહીંયાં આવે ધણા દિવસ થયા પણ આપણું કામ કાંઈ સિદ્ધ થયું નહીં. માટે હવે આપણે એક ઉપાય કરવો જોઈએ તે એવો કે, આપણે ચાર જણ આજે સાંજે ફરવા નીકળવું; તેમાં અડકેકો જણ એક એક દિશાના ખુણા ખચકા સુદ્ધાંત તપાસી આવે. કારણ આપણો લાગ પડેતો પેલી સ્ત્રીને અદ્ધર ઉંચકી નાશી જવાય એવો વિચાર કરીને ચારે જણ ખુશી થયા ! ! બલે, આજ આપણે જૂદી જૂદી દિશાઓ તપાસી રાખો; કારણ આ અવશ્યનું કામ છે માટે કસુર કરવી નહીં. એમ કરતાં સાંજ પડી કે ચાર જણ ચાર દિશા ભણી નીકળી પડ્યા. એટલે પાંચ વાગવાનો સમય થયો કે પેહેલો ઠગ કમળાલક્ષ્મીના ઘર ભણી આવ્યો.

૧ ઠગ—હે પ્રિયે કમળાલક્ષ્મી ! હે પ્રિયે કમળા ! હું આવ્યો છું દાર ઉઘાડો.

કમળાલક્ષ્મી—અહુ સારું ઉઘાડું છું; એમ કહી દાર ઉઘાડી હાવ-ભાવથી કમળાલક્ષ્મી કહેવા લાગી કે, “ આવ્યા ! પાંચ વાગે કહ્યું એટલે પાંચ વાગે આવ્યા, પણ એમ નહિ કે કલાક વહેલા જઈએ. એ આપડી ભૂખી રહી હશે ? હોય અમારી તમને દયા કરાંથી હોય ? ”

૧ ઠગ—પ્રિયે ! શું તે હજી ખાધું નથી ?

કમળાલક્ષ્મી—તમારા વિના તે મારે ગળે કેમ ઉતરે ? મનમાં વિચાર કરીએ કે નહીં, કે મારા વિના જીવે રહેશે. જરા વહેલા આવ્યા હોત તો સાર સાર ખાવા કરત, રમત ગમત કરત, તે બધું રહ્યું ને તમેતો ટાઇમસર આવ્યા હવે શું કરવું.

૧ ઠગ—ચાલ પ્રિયા કમળા ઉતાવળકર. થોડાં ભજાયાં તળી નાખ કે આપણે બન્નેજણાં ખાઇ લઇએ.

કમળાલક્ષ્મી—બહુ સાર આપની મરજી છતાં હું એ ચાર ભજાયાં પેણી મૂકી ઉતારી નાખું છું; માટે આ પેલા પલંગમાં જરા સુખાળો થાઓ; ભજાયાં તૈયાર થાય એટલે તમેતે બોલાવું છું.

૧ ઠગ—બહુ સાર પ્રિયે, તું ભજાયાં કર, ને હું જરા પલંગમાં આજોડું છું. એવું કહી પલંગમાં જેવું પડતું મૂકે છે કે પેણી લુચ્ચો ખાડમાં પડ્યો, અને રોવા લાગ્યો.

કમળાલક્ષ્મી—જો મારા પીટયા ખાડામાં ચું કે ચાં ક્યું તો, ઉપરથી મોઢો પથર નાખી ચગદીજ નાખીશ. માટે કાંઈ બોલતો નહીં.

૧ ઠગ—ઓ મારો મા ! ! ! ઉપરથી કાંઈ પથરબથર નાંખ-સો નહીં ! હું કાંઈ બોલનાર નથી. એમ કહી રહ્યો છે કે બીજો ઠગ આવ્યો.)

૨ ઠગ—કમળા ! કમળા ! હે કમળા ! દ્વાર ઉઘાડ.

કમળાલક્ષ્મી—આવ્યા તે જાણ્યા; એમ છણુછણાટ કરતી દ્વાર ઉઘાડી, સ્ત્રી ચરિત્ર કરી રડતાં રડતાં કહેવા લાગી કે “ પરાણે પ્રીત કો-ઇથી થાય નહીં. કારણ સાંજના સાત વાગતાનું કહ્યું એટલે બરાબર સાતે આવ્યા પણ એમ વિચાર ન કર્યો કે, બીચારી ભૂખી હશે ?

૨ ઠગ—કેમ પ્રિયા ! હજી સુધી તેં ખાધું નથી શું ? ચાલ ચાલ કાંઈ જરા ખાધ લે; હું જરા બેસું છું.

કમળાલક્ષ્મી—અપરાધ દામા કરજો. આપ જરા પેલા પલંગમાં આડા થવું હોય તો ખુશીથી આડા થાઓ; હું તમારે તથા મારે સાથે થોડે શીરો ને પુરી તૈયાર કરું હવે. કાંઈ ડર નથી, રાત આપણી છે.

૨ ઠગ—ઝટ કરજો. હું પણ જરા આડો થઈ આળોટું છું. તૈયાર થાય એટલે મને બોલાવજો. એમ કહી પલંગમાં બેસવા જાય છે કે, બીજો ઠગ પણ પેલા ખાડામાં પડ્યો અને બૂમો પાડવા મંડ્યો.

કમળાલક્ષ્મી—કેમ મારા રડયા બૂમો મારોછો ? જો કાંઈ અંદર ઘોંઘાટ કર્યો તો, ઉપરથી પથર નાંખી મારી નાખીશ ! ચૂપ રહો.

૨ ઠગ—માથાપ ! હમો કાંઈ બોલનાર નથી. ઉપરથી કાંઈ નાંખશો નહિ. વિના કારણે મરી જઈશું. તમો અમને જીવતદાન આપો !

૧ ઠગ—આવો ભાઈ હરખા, આપણે બેઠે જણ સરખા.

૧-૨ ઠગ—ભાઈ આપણે તો ખરા સપડાયા. હવે છુટકું મૂકેલનું છે. એમ નિરાશ થઈ એક ખુણે લપાઈ બેઠા. એટલે થોડી વાર થઈ કે ત્રીજો ઠગ આવ્યો.

૩ ઠગ—કમળાલક્ષ્મી ! ઓ કમળાલક્ષ્મી ! કમાડ ઉઘાડજો. એવું સાંભળી કમળા લટકો કરી કહેવા લાગી કે “ મારા છેલ છટાકિયા મોડા આવ્યા માટે ઉઘાડનારી નથી.” ત્યારે, ત્રીજો ઠગ કહે છે કે, “ખ્યારી આ મરકરી શું કરે છે ? ઝટ કમાડ ઉઘાડ, કારણ રસ્તાનું માથું ને કોઈ દેખે તો તારી ધજત જાય.” એવું સાંભળી કમળાએ ધર ઉઘાડયું ને હાવ-ભાવ કરી કહેવા લાગી.

કમળાલક્ષ્મી—સાહેબ ! તમોને નવ વાગ્યાનો વાયદો કર્યો ત્યારે

બરોબર નવે આવ્યા. પા કલાકે વેહેલા આવ્યા હોત તો કાંઈ ખાતપીત, તમોએ ખાધું હશે એટલે બીજની શી દરકાર ?

૩ હગ—કેમ પ્રિયે ! હજુ સુધી કાંઈ ખાધું નથી કે શું ? આત્ર, હું, બેઠો છું તું ખાઈ લે શી ઉતાવળ છે ?

કમળાલક્ષ્મી—આપ જરા પેલા પલંગમાં પોહોડો. હું ચાર મળ-આંજ ઉતારી નાખું, પછી આપણે ખાઈએ.

૩ હગ—બહુ સાર પ્રિયા, એમ કહી જેવો પલંગમાં બેસવા બચ છે કે, તરત ખાડામાં પડ્યો. બહુ વાગ્યું. ત્રણ જણ ભેગા થયા ! ! !

કમળાલક્ષ્મી—(ઉપરથી મોટે અવાજે) ચુપ રહો કાંઈ પણ બોલશો નહીં, નહીં તો હમણા મારી નાખી છું.

૧-૨-૩ હગો—માપા ! ભૂલ્યા, કબજા મારી કે તમારા ઉપર કુદ્રષ્ટિ કરી; હવે તમારી આજ્ઞા વિના કાંઈ બોલનાર નથી. એવું કહે છે એટલામાં પેલો ચોથો હગ આવ્યો. તેની પણ તેજ દશા થઈ.

કમળાલક્ષ્મી—અરે મારા પીટ્યાઓ તમે કોણ છો ? વળી કયા નગના રહેવાસી છો ? અહીંયાં આવનાતું પ્રયોજન શું છે ? એ સર્વ તમારી જે હકીકત હોય તે સાચેસાચી કહી દો નહીંતો ચારે જથ્થેને મારી નાખીશ.

૧-૨-૩-૪ હગો—અરે મારા બાપ, અમો અસત્ય બોલનાર નથી. અમો ચારે જણ કપટપુરી નામના નગરના રહેનાર હોઈ છીએ. અમારા રાજ્યએ અમોને, તમને છળ કરી અમારા રાજ્ય પાસે લઈ જવા મોકલેલા છે; કારણ તમારો સ્વામિ નામે દેવશર્મા છે તેને અમારા રાજ્યએ કૃદમાં રાખ્યો છે. એ વારના સાચેસાચી કહીએ છીએ. એમ કહી કમળાલક્ષ્મીને પાંચે લાગવા માંડ્યા. એવું સાંભળી કમળાલક્ષ્મી વિચાર કરે છે કે, અહીં

ધશ્વર, હવે કાલુ ઉપાય કરીશું ? પ્રાણપતિ કેદમાં પડેલા છે તેમને કયે પ્રકારે છોડાવવા એમ નિરાશ થઇ રહન કરવા લાગી.

લલિતછંદ.

અરર ! ઈશ રે, થા સહાય રે,
 થરર ! મુજતી, હાય ! કાય રે;
 કર કૃપા કૃપા-નાથ હું શિરે,
 રહી નહીં શકું, રેજરા ધિરે. ૧
 મમ પતિ અતિ, દુઃખી કેદમાં,
 ગરક થઇ અરે ! આજ ખેદમાં;
 શિ કરી યોજના, હું જઉં ત્યહાં !
 શિય ગતિ હશે, સ્વામી છે જ્યહાં ! ૨
 સતિત્વ સાચરી, શી રીતે રહું ?
 પ્રભુ કૃપા વિના, ધૂળ્ય છે સહુ;
 જદપિ જીવમાં, જીવ જ્યાં સુધી,
 તદપિ ના તળું, નાથ ! હા સુ ધી. ૩
 દિન રવ દાસીની, વાર તું કરી,
 કર ધરી હરિ ! તારજો ખરી;
 પતિની શોધમાં, હા ! જઉં હવે,
 મરણુ થાય તો, થાય આ ભવે ! ૪

એમ કદમાંત કરતાં વિચાર કરે છે કે, આલ પ્રભુ, આમ બેશી રહો સિદ્ધિ નથી! હરકોઇ પ્રકારે પ્રાણપતિને છોડાવવા, એ મારો મુખ્ય સતિનો ધર્મ છે. એમ વિચારી પેલા ઠગોના ધરમાંથી તમામ દોલત પોતાનો ધરમાં

લાવી. ત્યાર પછી સુતારને યોજાવી એક મોટા ચાર ખાનાનો મસુમ કરાવ્યો. તેમાં નાના પ્રકારની ગળીઓ મૂકાવી. એ પ્રકારે કામ થયા બાદ એક મોટા સાણુસા વડે દરેક ઠગને પકડી પેલી મગ્ગુસના ખાનામાં દાખલ કીધો. એ પ્રકારે ચાર જણને ચાર ખાનામાં પૂર્ણ. પછી પોતે તે મગ્ગુસને ગાડામાં ચડાવી ને પોતે પણ એક ખીજ પડ્દાવાળી ગાડીમાં બેસી ગુણસુંદરી (ગુણિકાનો વેષ ધારણ કરી કપટપુરી નગરમાં આવી. મોટા જામરમાં એક મકાન બાડે રાખી. ગુણસુંદરી ગુપ્તીશ (કમળાલક્ષ્મી) પોતાના સ્વામિને છોડાવવાના કારણથી આવી રહી. હમેશાં નગર ચરચા જોયાં કરે. પણ પોતાના સ્વામિની બાળ લાધી નહીં. એમ કરતાં કરતાં છમાસ વિતી ગયા. એક સમયે નવરાત્રીના દિવસોમાં અષ્ટમીનં દીને, ગુણસુંદરી શીગરામમાં બેસી દેવીના દર્શન અર્થે ગતી હતી. તે સમયે કુરસેન રાજાનો હજમ નામે કાળીઓ, નાના પ્રકારના દાગીના, માથા ઉપર મંડીત શીર પેચ, કીનખાખનો ડગલો પેહેરી અને મોજડી પર ચઢી, તે પણ દેવીના દર્શન અર્થે જતો હતો, તેને બોધ ગુણસુંદરી ગાડીવાનને પૂછેછે.

ગુણસુંદરી—હું બાઈ ગાડીવાન ? પેલો કાંઈ નાનુક માણસ જાય છે તે કાણ છે ?

ગાડીવાન—બાઈ સાહેબ ? અમારા નગરના રાજા નામે કુરસેનનો ખાસ માનીતો આ કાળીઓ નામે ધાંવજો છે. તેનો અમારા નગરમાં ઘણો કુરબ છે. એ જંને બાધે તેને બાધે ને છાડે તેને છાડે. એટલો રાજાનો એના ખર પ્યાર છે.

ગુણસુંદરી—અરે ઓ ગાડીવાન, તું 'ગાઈ' આ સમયે એક કામ કરે તો તને રૂપીયા એક હજાર આપું.

ગાડીવાન—ઓ બા સાહેબ આપનું કામ કરવાને હું કાંઈ અડચણ કરીશ નહીં. જે કામ હોય તે સત્વર કહો.

ગુણસુંદરી—હે ભાઈ ગાડીવાન, કમતો સહેજ છે, પણ તે તને કરવું મોટા કુંગર જેટલું પડશે. તે એકે, તું સગરાંમ એવું ચલાવકે તારા સધરાંમનું પેડું એના પગના પોંચા ઉપરથી ફરી વળે. તેનો જે ગુનો થશે તેની જોખમદાર હું છું; એ આખે કાંઈ ચિંતા કરીશ નહીં.

ગાડીવાન—અહુ સારૂં બા સાહેબ, તમારા કહ્યા મુજબ સત્વર કરવા તૈયાર છું. એમ કહી બળધને પરોડો મારી પોતાનો સગરાંમ સત્વર હોડાવ્યો તે એવી રીતે કે, પેલા કાળીઆ હજમના પગ ઉપર થઈ પેડું ફરી મળું; તેથી ધાંચળને અતિ ક્રોધ ચઢ્યો અને ગાળો દેવા મંડ્યો.

કાળીઓ—“ અરે રાંડ લુચ્ચી, એવું કેવું સગરાંમ ચલાવડાવે છે કે મારો પગ ભાગી નાંખ્યો. હજી મને જાળખતી નહીં હોય. ” એમ બરખડવા લાગ્યો એટલે ગુણસુંદરી સગરામથી નીચે ઉતરી કાળીઆ હજમનો હાથ પકડી પચીસ જીતી લગાવી દીધી. એટલે પેલો કાળીઓ હજમ પોકાર કરતો કોટવાળ પાસે ફરીઆદ આવ્યો. કમળાલક્ષ્મી પણ દર્શન કરી ઘેર આવ્યાં. તે વાત અહીંથી રહી.

કાળીઓ—હે કોટવાળ સાહેબ, ફરિયાદ ફરીઆદ.

કોટવાળ—અરે કાલીદાસભાઈ તમારે ફરીઆદ શી ? માટે તમારું જે કામ હોય તે સત્વર કહો.

કાળીઓ—અરે મારા સાહેબ શું કહું ? આપણા નગરમાં એક ગુણસુંદરી નાંમની ગુણીકા આવી રહેલી છે, તેણે એકતો મારો પગ ભાંગ્યો, ને ઉપરથી ખાસડાં માર્યાં. માટે એનો તરત જાંદોઅસ્ત કરી આપો.

કોટવાળ—કાળીદાસભાઈ, કાંઈ ચિંતા કરશો નહીં, હાલને હાલ તે ગુણીકાને હું બોલાવી શિક્ષાએ પોહોંચાડું છું. એમ કહી હુકમ કર્યો કે “ અરે સીપાઈઓ ગુણસુંદરી ગુણીકાને પકડી લાઓ. ” આવાં વચન સાંભળી તાત્કાલિસાહેબ, આનારાવ, એવા સિપાઈઓ આદ્યા

તાત્યા—અહો આણાસાહેબ, યા રાંડેલા ધરન કોટવાળ સાહેબાકડે આણાયચી આહે. યા સાઠી હોશીઆરી ઠેવતળ.

આન્ના—અહો તાત્યાબા કાયતરી હરબડુ નકા, આતાં ત્યા રાંડેલા ધરન આણતો. ચલા માઝે બરોબર. એમ કહી બન્ને જણા ચાલ્યા. ને ગુણસુંદરીના મકાન આગળ આવી કહેવા લાગ્યા કે, અરે હો માંડીવર કોણુ આહે? હા માળા ગુણસુંદરી ગુણીકેચા? કામ આહે. એવું સાંભળી ગુણસુંદરી બારીએ આવી.

ગુણસુંદરી—કાહો, સિપાઇ, કાય આહે, કાય બકે બક કરતા?

આન્ના તથા તાત્યા—બાઇ સાહેબ, અપરાધ ક્ષમા કરા. અદ્વાલા કોટવાલ સાહેબાની પાઠવીલે આહેત યા સાઠીં આમચે બરોબર કોટવાળ સાહેબાકડે ચલા.

ગુણસુંદરી—યા, યા, વરતી તરીયા, પાંન બીન ખા. મી તુમચે બરોબર ચેતે.

આન્ના તથા તાત્યા—બાઇ સાહેબ કાંઇ હરકત ઠેવું નયે. હળુ હળુ ચલા. તેંચે કાળીઆ હજમબાની તુમચેવર ફરીયાદ કેલી આહે, યા કરીતા કોટવાલ સાહેબાની અમાલા પાઠવીલે આહેત.

ગુણસુંદરી—ચલા. મી ચેતે એમ કહી સોળે શણગાર સજી આણા તથા તાત્યાની જોડે ચાલ્યાં. રમજુમ કરતાં કોટવાળની કચેરીમાં આવ્યાં એટલે કોટવાળ ગુણસુંદરીનું રૂપ જોતાંજ દીગમૂઢ બની ગયો. ને એકી નજરે ગુણસુંદરીના સામું જોઈ રહ્યા.

કાળીઓ—હુ કોટવાળ સાહેબ આ ગુન્હેગાર આવી; પણ કોટવાળનું લક્ષ તેના બેલવાપર ગયું નહીં, ને ગાદી ઉપરથી ઉઠી ગુણસુંદરીના સામો મયો; ને સત્કાર કરી અરધી ગાદી ઉપર બેસાડી.

કોટવાળ—કેમ ગુણસુંદરી આપ ક્યાંથી પધાર્યાં ? ને આ નગરને પાવન કરવા ક્યારનાં પધાર્યાં છો ?

ગુણસુંદરી—સાહેબ તમારા નગરમાં આવે છ મહીના થયા, પણ કોઈ અમલદાર કે રાજ સરખાએ અમારો આદરસત્કાર કર્યો નહીં, તો હવે બે ત્રણ દીવસ રહી બીજા કોઈ નગરમાં જઈશું. આવો ઇરાદો છે.

કોટવાળ—નહીં નહીં પ્રાણપ્યારી, એમ તે થાય. તમારે ખર્ચ પાણીને સાંરે હાલને હાલ રૂપિયા વીસ હજાર મોકલી આપુ છું; ને દરમાસે રૂપીઆ સોનો પગાર આપે જઈશ.

ગુણસુંદરી—સાચાશ, કોટવાળ સાહેબ આપની મરજી છે તો વળી રહેવાનો વિચાર કરીશું. માટે કૃપા કરી રવિવારને દીવસે સાંજના છ વાગતાના સુમારે મારે ઘેર પધારશો.

કાળીઓ—ઓ સાહેબ, એ મારી ગુન્હેગાર છે ને આપતો તેની સાથે છાની છાની વાતો કરેછો તો મારે ઈનસાફ શીરીતે થશે ?

ગુણસુંદરી—આ બકબક કરેછે તે કાણ છે ?

કોટવાળ—એ અમારા રાજ કૂરસેનનો ખાસ ધાંચળો છે.

ગુણસુંદરી—અરેરે આ કેવો ગજબ ! સાહેબ, અમે તો આપ સરખા સરદારોનાં રમકડાં કહેવાઈએ, તેમાં આ એક નીચ ધાંચળો તેણે અમારી રસ્તાની વચમાં ઇજત લીધી. એ કેવો અન્યાય કહેવાય ?

કોટવાળ—શું શું, પ્યારી, એ હજીએ તમારી મસ્કરી કરી ? તો એને હું નશીયત દીધા વગર રહેનાર નથી.

કોટવાળ—અરે સિપાઈઓ કોઈ હાજર છે ?

સિપાઈ—હા સાહેબ.

કોટવાળ—આ કાળીઓ હજીએ ઘણો મદોનમત થઈ ગયા છે; માટે એના માથામાં પચીસ પચીસ ખાસડાં મારો. એવું સાંજનાં સુર

સિપાઈઓ કાળીઆના માથામાં ખસડાં મારવા લાગ્યા. એટલે કાળીઓ પોકાર કરતો નાઠો, અને ગુણસુંદરી આજ્ઞા લઈ પોતાને ઘેર આવી. કાળીઓ પોકાર કરતો કરતો ન્યાયાધિશની કચેરીમાં આવ્યો.

ન્યાયાધિશ—અહો કાળીયા કાં રડોંસ ?

કાળીઓ—સાહેબ, આપણા નગરમાં એક ગુણસુંદરી કરીને ગુણીકા આવી છે, તેણે ગને પ્રથમ માર્યો, તેની ફરીઆદ લઈ કોટવાળ સાહેબ પાસે ગયો. ત્યારે કોટવાળ સાહેબે પણ માર મરાવ્યો. માટે યોગ્ય ઈનસાફ કરી એ ગુણસુંદરીને શિક્ષાએ પોહોચાડશે એવી મારી ફરીઆદ છે.

ન્યાયાધિશ—કાંઈ ફીકર કર નયે, આતાં ત્યા ગુણસુંદરીલા બોલવીતો. એમ કહી સિપાઈને હુકમ કીધો કે, આતાએ આતા જાઉં ત્યા ગુણસુંદરીલા ધર નયે. એવું સાંભળી સિપાઈ આવ્યા તે ગુણસુંદરીના ઘર આગળ આવી હાંકો મારવા લાગ્યા કે, ગુણસુંદરી, હે ગુણસુંદરી ચાલ જલદીકર—બદમાશ ચાલ, ન્યાયાધિશની કોર્ટમાં હાજર થા.

ગુણસુંદરી—કેમ રે સિપાઈની હુમ, કાંઈ મગજ બગજ બમી ગયું છે કે શું ?

સિપાઈ—આઈ સાહેબ, અપરાધ ક્ષમા કરજો. અમે તો ચાહતા ચાકર છીએ, અર્મને ન્યાયાધિશ સાહેબે આપને તેડવા સાર મોકલેલા છે. માટે કપા કની કોરટમાં પધારો તો સાર. પછી તો આપનો જેવી મરજી.

ગુણસુંદરી—નહીં બાઈ, હું તમારી સાથે આવું છું, હું કાયદાનું કદી અપમાન કરનારી નથી. તેમાં કાંઈ તમારો અપરાધ ગણાય નહીં.

સિપાઈ—આઈ સાહેબ, આપ આસ્તે આસ્તે ચાલો. અમે બેસી છીએ.

ગુણસુંદરી—બાઈ આવો બેસો, કસુંબા પાણી કરો, એટલે હું નાહીં શણગાર પેહેરી તમારી સાથે આવું છું.

સીપાઇઓ—બહુ સારા બા. હવે ગુણસુંદરી રનાન કરી સોજે શણ
માર સજ, કોરટમાં જવા તૈયાર થયાં. સીપાઇઓ આગળ ચાલે છે. ગુણ
સુંદરી રમઝુમ કરતાં ન્યાયાધિશની કોર્ટ ભણી આવ્યાં, અને કોર્ટમાં પ્રવેશ
કર્યો; એટલે ન્યાયાધિશે ગુણસુંદરીનું સ્વરૂપ જોતાંજ દીવાના જેવો થઇ
ગયો. ને ખુરશી ઉપરથી ઉઠી ગુણસુંદરીના સામો જઇ સત્કાર કરી તેડી
લાવી પોતાની ખુરશી ઉપર બેસાડ્યાં ને હાથ જોડી સનમુખ ઉભો રહી
કહેવા લાગ્યો કે—

ન્યાયાધિશ—આપણ કુદલે રાહાણાર આહાત. આમચે નગરાસ
કેન્હાચે આલાં આહાત? એવું સાંભળી ગુણસુંદરી કહે છે.

ગુણસુંદરી—માહારાજ મી આપલ્યા નગરાન સાહા મહીને જાલે
આલી આહે, યા મુદતી પ્રાસુન કોણી ગૃહસ્થ યજ્ઞમાન માઝે ધરી યેવુન
જેટલે નાહી. યા શહેરાતલ્યા કોણત્યાહી મનુષ્યાની માઝી કદર કેલીય
નાહી, મહાજુન માઝે મનાંત વાટલે કી, યા નગરાત સઘળે પંઠ રાહાત
અસતોલ. અશે સમજુન મી દોન તીન દીવસ યેથે રાહુન દુસરે નગરાસ
બાણાર હોતી, યાનંતર હ્યા મનુષ્યાને રસ્ત્યાંત માઝેવર કુદ્રષ્ટિ કરેન માઝી
મસ્કરી કેલી; આણી ઉત્તટા માઝેવર ફરીયાદ કરે લાગલા. આણી યાની
સાંગતેલ્યાશબ્દાવર બરવસા ઠેવુંન મલા ધરેન આણલી, યાચે કાય કારણ
આહે તે મલા લોકર સાંગા.

ન્યાયાધિશ—હું હું ? ? ? યા નાઈને તુમચી મસ્કરી કેલી ? હાં મો.
ટા અપરાધ કેલેલા આહે, યાસાદીં યાલા પૂર્ણ શિક્ષા કેલી પાહીજે.
આવા શબ્દો બોલી સીપાઈઓને હુકમ કીધો કે, “ યા બદમાશલા પત્તા-
સ પત્તાસ ફટકે માઝેન સોડુન ઘા. એવો હુકમ આપી ગુણસુંદરીને કહેવા
લાગ્યા કે, “ બાઇ સાહેબ, અમાલા તુમચી માહેતી પડલી નાહી તો

આમચા અપરાધ મેહેરખાની કરન ક્ષમા કરા. મી આત્માએ આતાં તુમ-
ચા ધરી પનાસહજર રૂપે પાઠવીતોં. આપણુ ખુશાલ થેયેય રાહાવ, કુદે
તરી જાઉંનયે.

ગુણસુંદરી—માહારાજ આપલીય આહે, કોણાચી તરી હોણાર
નાહીં; યા સાઠી માઝેવર કંપા કરન રવિવારએ દીવશીં સાયંકાળી સાત
વાજતાં ખચીત યા.

ન્યાયાધિશ—હાં હાં મી ખચિત ચેણાર.

ગુણસુંદરી—કાય મહારાજ આતાં મલા આજ્ઞા આહે, મી ધરી
જાતેં;

ન્યાયાધિશ—ખુશાલ જા મિયે ! તુલા કોણુતેહી પ્રકારચા પ્રતિખં-
ધ આહે નહીં;

ગુણસુંદરી—આતા મી જાતી; એમ કહી પોતાના મુકામે આવી.
હવે પેલા ધાંયજને પચાસ ફટકા ન્યાયાધિશે મરાવી છોડી મૂક્યો તે પોકાર
કરતો દીવાન સાહેબ પાસે આવ્યો.

દિવાનસાહેબ—કયું બે કાલીયા કાયકે બારતે રોતાહે, તુજે કીને
મારા ?

કાલીયો—સાહેબ ! હમકુ પેલી ગુણસુંદરી રાંડને ખુબ મારા,
ઓર હું કોટવાળ પાસ ફરીયાદ ગયા ત્યારે કોટવાળ સાહેબ ઉસકા ફંદમાં
એનાં થઇ ગયા. ને ઉત્તરો મુજકુ પચીસ પચીસ ખાસડાં સીપાઇ પાસે
મરવાયા; એવો સાહેબ અન્યાય જોઇ દોડ દોડા ન્યાયાધિશકે પાસ ફરીયાદ
કરવા આયા, તબ ન્યાયાધિસને બી મને પચાસ ફટકા મરવાયા; તબ
આપકી પાસ ફરીયાદ કરવા આવ્યો છું. તે કપાકરકે ગુણસુંદરીને શાસન
દેશો.

દિવાન સાહેબ શેરખાં—અબે કાલીયા કય ફીકર નહીં રખનાર જોના.

ગુણસુંદરીકુ ઓર કોટવાલકુ ઓર ન્યાયાધિશકુ સખી દેખ લેતા હું, એમ કહી કારકુનને હુકમ કર્યો; અમે કારકુન અખિ કે અખી એ તીનોકે ઉપર સમન વારંટ નીકાલો. તીનોકુ મુરકે ટાટ બાંધકે મેરે પાસ લાવ.

કારકુન—બહુ સાર સાહેબ, એમ કહી એક કાગળ ઉપર બીલાડાં ખેંચી દીવાન સાહેબની સહી કરાવી જમસુદને આપ્યા, તે લેછ જમસુદો એક દમ સમન વારંટ લેછ બજાવણી કરવા ચાલ્યા.

જમસુદો—અમે અન્નિદલખાં ફતેખાં, નથેખાં, જોરાવરખાં, કયું કરીંગે સાખ, પહેલે ઓ રાંડકે વાં જાઈગે કે કોટવાલકે વાં કે ન્યાયાધિશકે વાં ?

નથેખાં ફતેખાં—નહીંજ નહીં ! ઓ ગુણસુંદરીકે ધરકું ચલો, દો ધડી વાં મઝે ઉડાઈગે, હુકાપાણી પીઈગે, ઓર કલ સખોમે કચેરીમે હજર કરીંગે, કોટવાળ ન્યાયાધિશતો પાસી હે, વાંસે બોલા લાઈગે, ઇસબાસતે પહેલે વો નાઇકાકે વાં ચલો. એમ વિચાર કરી ચારે જણા ગુણસુંદરીના ધર આગળ આવી હાંકો મારવા લાગ્યા.

ગુણસુંદરી—કોનહે કોન. કયા કામ હે ?

જમસુદો—જ સાહેબ આપકી જનાજમેં દીવાન સાહેબકે ચારો શિપાઇ વારંટ લેકે આપકી પાસ આયેહે, ઇસ વાસ્તે હમ ગરીબોકુ ધંકા નહીં લગે, એસા કરકે આપ દીવાન સાહેબકી હજુરમાં પધારીયે;

ગુણસુંદરી—બોત અચ્છા મીયાં, આવ, આવ, હુકા પાની પીઈઓ, કમુબાજસુબા નીકાલો, રોટી પાણી ખાવ ઓર કલ હજરમે કચેરીમે જાઈગે.

જમસુદો—બોત અચ્છા સાખ, મીયાંબાઈતો જાણે કપાળનું પાંદડું ફરી ગયું, એમ ગુણસુંદરીના ધરમાં દાખલ થયા; ને ગુણસુંદરીના હુંકા હોયની એ માફક તાબેદારી ઉઠાવવા લાગ્યા; એમ કરતાં સવાર યઈ મધ્ય એટલે ગુણસુંદરી નાહીધોઈ સોજ સજીગાર સજી તતક્ષણ જમસુદોની સાથે

દીવાનની કચેરીમાં આવી. પણ દીવાન સાહેબ હાજર નહોતા, એટલે એક કોરે બેઠી, પેલા જ્વસુદો ખીજ બે વારંટ બજાવવા આપ્યા, એટલે દીવાન સાહેબ પધાર્યા કે નેકીદાર બોલ્યો—

નેકીદાર—મહેરબાન સલામ ધણી ગુલામ આરતે કરમકુટ દીવાન સાહેબકે કદમમેં લાલ લગે, એવી રીતની નેકી સાંભળી ગુણસુંદરી એક કોરે ઝડપ ઉભી થઇ કે શેરખાં મીયાંયે ગુણસુંદરીને દીડી એટલે મોહીત થઈ ગયા.

દિવાન સાહેબ શેરખાં—કયું છું કયું હજુર આપ કહાંકે રહેને વાલે હો, એાર ખુદાને આપના કયા નુર બનાયા હે, તુમ કળસે હમારે ગામમાં આયે હો એમ કહી ચડપ હાથ પકડયો.

ગુણસુંદરી—દીવાન સાગ હમકુ આયે એ ગામમે છે મહીને હુવે ઇસાલક કોઇ સરદાર હમેરી ખુજ કરનેકુ આયા નહીં, તમ હમને ખિચાર કીયા કે યહ ગાંવમેં સખ હીજકે રહેતે હોઈંગે, એસા ખિચાર કરકે હમ દુસરે-આંવકું બનેકા ખીચાર કરતેથે ઇસખીચમે એક નીચમે નીચ ધાંયખને આકે હમારી મશ્કરી કીની દુસરાતો ગાંવમે કોઈ મરદ દેખે નહીં. ઇસલીયે હમેરે મનમે બોન પરતાવા હુવા કે મેં ઇદર કહાં આંધ કે કોઈ સરદાર મશ્કરી કરનેવાત્રા મીલા નહીં, એાર ધાંયખજ મીલા

દીવાન સાહેબ શેરખાં—નહીં નહીં, હજુર હમ જેસે સરદાર એઠે હે એાર તેરી મશ્કરી ધાંયખ કરે વો કેસીઆત? અખી સાલેકું શિક્ષા કરતા હું, એમ કહી સિપાઈને હુકમ કર્યો કે અખીકે અખી કાલી-એકું પકડ લાવ; સિપાઈઓ નોડયા, તે કાળિયા ધાંયખને તેડીં લાંબ્યા; તેને જોઇ દીવાન સાહેબ કહેછે, અમે બદમાસ તુમે તેરી અમાકી મશ્કરી કીની એાર ફરિયાદ આયાહે. તીજેકુ કોટવાલ એાર ન્યાયાધિશને જો

શિક્ષા દીઈહે વો બરાબર હે; ઈસબારતે મેં બી તીજે શિક્ષા કરતા હુ એમ કહી સિપાઇ પાસે સો સો ફટકા મરાવ્યા; હવે દીવાન ગુલુસુંદરીને કહે છે, કયું પ્યારી! કયા મરજી ?

ગુલુસુંદરી--સાહેબ આપકી મરજી હે સો મેરી મરજી.

દીવાન સાહેબ શેરખાં--કયું હજુર ખચ પાનીકા કેસા ચલના હે ?

ગુલુસુંદરી--કયા આપ સમજતે નહીં હો; છે છે મહીને તલક ખરચ કરતે કહાંસે હોઇગે.

દીવાન સાહેબ શેરખાં--અબ્બાકે અબી એક લાખ રૂપૈએ બેજવા તાઈ પીછે કુછ હરકત હે ?

ગુલુસુંદરી--આપ જોસે સરદાર મીથે પીછે હરકત કાયકી, અબ આપકુ ઇતની અરજ કરતેકી હે સો આપ કૃપા કરકે રવિવાર કે દીન શામકું નવ બજે મેરે મકાનપે આના.

દીવાન સાહેબ શેરખાં--બહોત અચ્છા, ખચીત આઉંગાં;

ગુલુસુંદરી--અબ મેં જતી હું.

દીવાન સાહેબ શેરખાં--બહોત અચ્છા પેધારીયે. કામકાજ હોવે સે કહેના.

ગુલુસુંદરી--બહોત અચ્છા, અબ જતી હું; એમ કહી પોતાને ઘેર પેસા જો રૂપીઆ આવેલા તેની હું ડીઝો કરી પોતાને સાથે ઘેર પહોચતી કરી; એટલામાં પેસો કાળીયો ધાયજે રાજની હજુરમાં પોકાર કરતો ગયો.

કુરસેન--અરે કાલિયા માદરબખત! આજ બે દીવસથી આકરીપર કેમ આવતો નથી ?

કાળીઓ--અરે સાહેબ ! શું આવું, મહારો તો માર ખાંધ ખાંધને અડદાસો નીકળી ગયો.

કુરસેન—અરે એવું તે તને કાણુ મારનાર છે.

કાલીયો—સાહેબ આપણા ગામમાં એક ખુબસુરત પાતર રહેવા આવેલી છે. તેણે મને ખુબ ખાસડાં માર્યાં, તેની ફરીયાદ કોટવાળ પાસે ગયો, તો કોટવાળે પણ તેમજ કયું એટલે ન્યાયાધીશ પાસે ગયો તો ન્યાયાધીશે પણ જોરજંઘ મરાવ્યા, એટલે દીવાન પાસે ગયો તો તેમણે પણ ટકા માર્યા ને આપ શું કરશો તે કાંઈ સૂઝતું નથી.

કુરસેન—કાલીયા તું મહારા માનીતો છે. તને ખાસડાં માર્યાં એ કેમનેજ માર્યાં છે; માટે કાંઈ ચિંતા કરતો નહીં, હમણાં એ ચારે જણને ફાંસીનો હુકમ કરેલું, એમ કહી કોધાવેશમાં પોતાના હથુરી સિપાઇને હુકમ કર્યો કે પ્રથમ પેલી ગુણસુંદરીને લઈ આવ; એટલે સીપાઇઓ દોડ્યા, તે ગુણસુંદરીને ઘેર આવી ગુણસુંદરીને કહે છે કે રાજાજી તહા-રાપર ધણી કોળાયમાન છે ને બોલાવે છે, માટે હાલને હાલ ચાલો;

ગુણસુંદરી—ભાઇ બેસો બેસો. કાંઈ ગભરાશો નહીં. તમારો રાજા મહારે મન ગુલામ છે, એનાથી શું થવાનું છે, ડરશો નહીં. તમને વાર થયે જે ગુન્હો લાગુ થશે તે ગુન્હો મહારે શિર છે;

સિપાઇઓ—બા સાહેબ તે તો આપની ખાત્રી છે; આપે કૃપા કરી શણગાર સજા ચાલો મહારાજા વાટ બેતા હશે.

ગુણસુંદરી—ચાલો હું તૈયાર છું, એમ કહી શોળે શણગાર નખથી તે શિખા સુધી પહેરી રમઝુમ કરતી રાજાના દરબારમાં આવી તેવે સમે કુરસેન સોનાની ખુરશી પર બેઠો છે તેણે ગુણસુંદરી નજરે દીડી કે હીડી સામે આવ્યો, ધણે આદરસત્કાર કરી પોતાને આસને બેસાડી, રાજા કુરસેન રૂપાની ખુરશીએ બેઠો ને ગુણસુંદરીને પૂછવા લાગ્યો કે આપ કાણુ છો ને ક્યાંથી પધાર્યાં છો?

ગુણસુંદરી—હું જાતની ગુણકા છું. મોટા મોટા રાજા મહારા મો-
હમાં ફસાઇ ખરાબ થયા છે. પણ મહારી વૃત્તિ આપની ખ્યાતિ સાંભળી
આપના તરફ દોરાએલી તેથી કરી આજે છ મહીના થયા આપના નગ્રમાં
આવી છું, પણ આપે મહારી કાંઇ તપાસ કરી નહીં, તે આ નાપીકની
કપાથી આપના દેદારનાં દરશન થયાં, તેથી પૂર્ણ સંતોષ પામી છું; પણ તે
સંતોષ એવો કે મને તથા તમોને પૃથ્વીમાં એક મોટું લાંછન લાગવા
જેવું છે; તે એકે હું આપની છતાં આ ધાંયજાળે મારા પર કુદ્રષ્ટિ કરી
તમને તથા મને કલંક લગાડ્યું એ કેવો સંતોષ;

કુરસેન—મહા લાલ નેત્ર થઇ ઘણા ક્રોધાવેશમાં ધાંયજાળ કાલી-
યાને કહેછે,) અરે બદમાશ મહારી પ્રિયા ગુણસુંદરી તેનાપર તે કુદ્રષ્ટિ કરી;
માટે તને દેહાંત દંડની શિક્ષા કરૂં છું. એમ કહી પેલા કાલીયા ધાંયજાળને
દ્વાંશીએ લટકાવ્યો, એટલે ગુણસુંદરીના મનમાં દયા ઉત્પન્ન થઇ. મહારા-
જાને અરજ કરી ધાંયજાળને મુક્ત કરાવ્યો, ને હૃદયપારની શિક્ષા કરી. હવે
કુરસેન ગુણસુંદરીને ઘણી આજીજી કરી કહેછે, હે પ્રિયા! છ મહિનાથી મારા
નગરમાં આવીને મેં કાંઇ તપાસ કર્યો નહીં એ મહોટો અપરાધ થયો તે
ક્ષમા કરજો, હવે આજથી મહારી પટરાણી તરીકે માનીશ, એમ કહી
પોતાનો મહેલ દેખાડવા લાગ્યો; અનુક્રમે રંગભવનમાં આવ્યાં તો કપાટ-
માં કમળનું ફૂલ તથા દૂધનો પ્યાલો ગુણસુંદરીએ દીઠો કે ચડપ ઉપાડી
લીધો, પણ રાજા કાંઇ બોલ્યો નહીં. ત્યાંથી ત્રીજેરીમાં આવ્યા એટલે ગુણ-
સુંદરીએ ત્રીજેરીમાંથી પાંચ કોડ રૂપીઆ પોતાને મુકામે મોકલાવ્યા,
એમ અનુક્રમે કુરસેન પોતાનું ભોવન દેખાડ્યું;

ગુણસુંદરી—અહો પ્રાણપ્રિયે! મહારાજા આપનો વૈભવ તથા આ-
પનું સ્વરૂપ આપની લાવણ્યતા તથા આપનું સરાતન જે ખ્યાતિમાં

સાંભળ્યું હતું તે પ્રમાણે જોઈ પૂર્ણ સંતોષ પામી છું. તેથી અરજ કરવાની કે આપના ભવનમાં સર્વ સાહીબી નજરે દીડી પણ કેદખાતું દીડું નથી તે કપા કરી દેખાડશો !

કુરસેન—અહો પ્યારી એમાં અરજ શું કરવી ? ચાલો હમણું દેખાડું એમ કહી જેલ આગળ આવ્યાં, સરિયામ રસ્તા ઉપર ખુરશીઓ નાખી મહારાજ કુરસેન તથા ગુણસુંદરી ખીરાજ્યાં ને જેલરને હુકમ કર્યો કે હમણા ને હમણાં સવળા કેદીઓને અમારી સમક્ષ હાજર કરો.

જેલર—બહુ અચ્છુ સાહેબ આ ચાલો, એમ કહો તમામ કેદી લાવી રાજ સનમુખ ઉભા કાંધા, એટલે ગુણસુંદરી (કમળાલક્ષ્મી) એ પોતાનો પ્રિયતમ દેવશર્મા કેદમાં નજરે દીડો ને દેવશર્માએ પોતાની પ્રિય તમા કમળાલક્ષ્મીને નજરે દીડી એટલે કમળાલક્ષ્મીએ પોતાના સ્વામીને પેલું કમળનું ફલ તથા દૂધનો પ્યાલો દેખાડી શમસ્યાયા સુચવ્યું કે હું સત્ય ચૂકી નથી. એમ પોતાના સ્વામીને સમજાવી રાજને કહેછે.

ગુણસુંદરી—હે મહારાજ આ કેદીઓ કેમ ચાલતા હશે તે ચલાવી દેખાડો ત્યારે કુરસેને કેદીઓને આમથી તેમ ફેરવવા આજ્ઞા કરી એટલે ગુણસુંદરી કહેછે હું મહારાજ આ કેદીની બેડી કહાડો. એને રજા આપો ! એ બેડી મહારા પગમાં ધાલો. હું જોડું કે તે કેવી શોભે છે.

કુરસેન—અરે પ્રિયા તું શું બેડી ધાલે લાવ્ય મહારા પગમાં ધાલું છું તું જો કેવી શોભે છે, એમ કહી પોતાના પગમાં બેડી ધાલી ચારેક ડગલાં ચાલ્યો કે ગુણસુંદરીએ બેડી કહાડી નાખી ને હાસ્ય વિનોદ કરતાં બેઠાં.

ગુણસુંદરી— હે મહારાજ કુરસેન આપ કપા કરી રવિવારના દીવસે રાતના દશવાગતાના સુમારે સાર મુદત છે તેથી મને પટરાણી કરવા ઇચ્છતા હોય તો તેડવા સાર મહારે ઘેર પધારશો એવી ઇચ્છા છે.

કુરસેન—હે પ્રિયા શુભ અવસરે હું તેડવા આવીશ, એ ખચીત કરી માનજો, હવે તરફી માફ કરી તમારે ઘેર પધારો. એટલે ગુણસુંદરી પોતાને મુકામે આવી. ગુમપણે પોતાના સ્વામી દેવશર્માને મળી ત્રીજેરી-માંથી લીધેલા રૂપિઆ પોતાને દેશ મોકલાવ્યા, ને પોતાના સ્વામીને પણ વિદાય કીધો, એટલે રવિવારનો દીવસ આવ્યો ને સાંજના છ વાગતાનો સુમાર થયો કે કોટવાળ આવ્યો.

કોટવાળ—કેમ ગુણસુંદરી ? ઘર ઉધાડો ?

ગુણસુંદરી—જી સાહેબ પધારો ઉધાડું છું એમ કહી કોટવાળને અંદર લોવા. નાના પ્રકારની હાસ્ય વિનોદની વારતા કરે છે ને સોગટાં બાજી રમે છે કે સાત વાગતાનો સમય થયો કે ન્યાયાધીશ પધાર્યા.

ન્યાયાધીશ—અહો ગુણસુંદરી દાર ઉધડા મી આત્રોં આહે.

કોટવાળ—ઓ ગુણસુંદરી એ કોણ આવ્યું.

ગુણસુંદરી—એ તો ન્યાયાધીશ સાહેબ પધાર્યા.

કોટવાળ—ઓ ગુણસુંદરી હાથ જોડી પગે લાગું છું. બાઇસાહેબ કૃપા કરી મને સંતાડો નહીં તો માર્યો જઇશ.

ગુણસુંદરી—ક્યાં સંતાડું અહીં જગા નથી.

કોટવાળ—બાઇ સાહેબ ગમે તેમ કરો પણ મને સંતાડો.

ગુણસુંદરી—આ મારા પાણીઆરા પર સુઇ જાતો ને તમારી છાતી પર પાણીનાં માટલાં ગોઠવું કે કોઇને ખબર પડશે નહીં. એમ કહી પાણીઆરામાં સુવાડી છાતી પર માટલાં ગોઠવ્યાં ને કમાડ ઉઘાડ્યું.

ગુણસુંદરી—યા ન્યાયાધિશ સાહેબ અમચેવર કૃપા કરેન આલે ખરે, યા બસા પાન સુપારી ખા રમત ગમત કરા.

ન્યાયાધિશ—કાય ગુણસુંદરી અમચેવર કૃપા લોભ આહે.

ગુણસુંદરી—અસે કાય મહણતા, મી તુમચીજ આહે, એમ વાતો કરેછે કે દીવાન સાહેબની નેકી પુકારનારો બોલ્યો; મહેરબાન સલામ ધણી ગુલામ આસ્તે કદરદાન દીવાન શાબકે શીરમેં જીતિયાં પડે!

ન્યાયાધિશ—અહો ગુણસુંદરી લૌકર કરા મલા કુડેતરી લપવુનઘા.

ગુણસુંદરી—આતાં તુલ્લી બસા તુમચી આજુ બાજુ કપડા વિટવુન તુમાલા સમર્થ બનવુન તુમચ્યા ઠોક્યાવર બતી ધરતેં.

ન્યાયાધિશ—તુમચી મરજી અસેલ તસેં કરા આજુ મલા લપવુન ઘા. દુસરે કાંઠીં નાહીં.

ગુણસુંદરી—કાંઈ ચિંતા કરેં નકા એમ કહી દીવી બનાવી માયા ઉપર એક મોટું કોડીયું પુરી તેલ ભરી કપાસીયા મૂકી સળગાવ્યા ને કમાડ ઉઘાડયું કે દીવાન સાહેબ પધાર્યા

દીવાન સાહેબ શેરબાં--ક્યું હજુર અખતસર આયે હે કે નહીં ?

ગુણસુંદરી—આપ કદરદાનકુ કેહેને જેસા નહીં એમ વાત કરેછે એટલે દશ વાગવાનો સુમાર થયો કે મહારાજ પધાર્યા ને નેકીદાર બોલ્યો.

નેકીદાર—મહેરબાન સલામ ધણીગુલામ આસ્તે કદરદાન મહારાજ ફરસેનકી અગાડી પીછાડી લાહે લગે, એવી રોતની નેકી સાંભળી એટલે દીવાન ગુણસુંદરીને કહેછે અબે માછ મેરેકુ છુપાવ નહીંતો મેં માર. જાવુંગા.

ગુણસુંદરી—દીવાન સાહેબ અહીંયાં છુપાનેકી જગા હે નહીં મે કેસા કર જે આપકી મરજી હોવેતો મેરા ઓઢણા ઓડકે એ ધંટીકુ ધડુ પીસને લગો.

દીવાનસાહેબ—લાવ મૈયા ઓઢણા મેં વેસા કરતા હું. એમ કરી દળવા બેઠા, કમાડ ઉઘાડયું એટલે મહારાજ પધાર્યા.

ગુણસુંદરી—પધારીયે મહારાજ આપની ખાતર ધણા વખતથી રાહ જોઉં છું. આપ બીરાજીએ, હું દાશીને જોલાવું એમ કહી બીજા બારીથી નીચે ઉતરી રવાના થઈ ગઈ ને પોતાને ઘેર હીરણ્ય નગરમાં આવી. કુરસેન રાહ જોયા કરેછે કલાક એક થયો પણ આવી નહીં. એટલે પેલી દળનારી દાશી ઉપર નજર ગઈ કે પાસે આવ્યા.

કુરસેન—અરે દાશી ઉઠ તહારી બાઈને જોલાવ એમ કહી સોટીઓ ધોએછે.

દળનારી—સાહેબ હું દાશી નથી, અપરાધ ક્ષમા કરજો આપની બીકથી દળવા એલી ગયો છું, ને હું આપનો દીવાન છું!!! એવું જોઈ રાજ ધણો વિસ્મય પામ્યો ! એટલે ન્યાયાધિશ જોડ્યા !

ન્યાયાધિશ—હે મહારાજ મી જળુન ગેલેં મલા મુક્ત કરા ! મી આપલા ન્યાયાધિશ આહે તેમ તેમ રાજ ધણો વિસ્મય પામ્યો ને ન્યાયાધિશને મુક્ત કર્યો એટલે કોટવાળ જોડ્યા!

કોટવાળ—અરે બાપજી હું મરી ગયો, મહારી છાતી ભાગી ગઈ હું આપનો કોટવાળ આ પાણીયારામાં છું તે મને મુક્ત કરો સાહેબા રાજ ધણું એક હસવા લાગ્યો અને કોટવાળને કહાડ્યો એટલે પેલા ચાર ઠગો જોડ્યા!!

ચાર ઠગો કહેછે—હે મહારાજ અમને મુક્ત કરો બારબાર મહીનાથી આ પેટીમાં અમે સડ્યા કરીએ છીએ!!

રાજ—અલ્યા તમે કાણ છો!!!

ચાર ઠગો—હે બાપજી અમે આપના મોકલેલા ચારઠગ છીએ એવું સાંભળી રાજએ તેમને કહાડ્યા ને ધણુંજ વિસ્મય પામ્યા!! સતિના સત્તના વખાણ કરવા લાગ્યા! ધન્ય છે એ સતિને ! કે આવીરીતે અમેને ફસાવી ચાલતી થઈ!!!

૪૧૬૨૬

જાહેરખબર.

સર્વે સદ્ગ્રહસ્થોને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરું છું કે અમારી દુકાન-
માંથી શાળાપયોગી તથા મરાઠી તથા ગ્રેજી સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત નાટકના
ઓપેરા, વારતાઓ વિગેરે અનેક જાતના ચોપડીઓ ધણી કીફાયતથી રા-
કડી કીમતે મળશે. વેપારીને ધણું કમિશન આપવામાં આવશે, માટે સદ્-
ગ્રહસ્થોએ એ લાભ સેવા ચૂકવું નહીં.

દેશીવૈદ્ય મણિલાલ લલ્લુભાઈ,

અધિકાપુસ્તકાલયના માલિક.

રાવપુરા.

૪૩૨૬

